

Doç. Dr. İlyas YAZAR

GENEL BİLGİLER

Doğum Tarihi	: 26.10.1971
Doğum Yeri	: Çavuş/Kastamonu
Akademik Unvanı	: Doçent
İş Telefonu	: 0232 301 21 51
Cep Telefonu	: 0
İş Adresi	: DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Buca-İzmir
E-postası	: iyazar@gmail.com
Kişisel Sayfası	: www.ilyasyazar.com
Yabancı Dil (Puan ve Yıl)	: İngilizce (70-2017)
Uzmanlık Alanı	: Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi, Türkçe Eğitimi, Klasik Türk Edebiyatı, Osmanlı Türkçesi, Osmanlı Sahası Türk Edebiyatı, Bilişim, Teknoloji, web
Resmî Özgeçmiş	https://avesis.deu.edu.tr/i.yazar http://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&authorId=B93001EA3DBB1717



EĞİTİM BİLGİLERİ

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Temel Eğitim	Çavuş Köyü İlkokulu	Kastamonu	1982
Ortaöğretim	İmam Hatip Lisesi	Karabük	1989
Ön Lisans (1)	Web Tasarım Kodlama	Anadolu Üniversitesi	2020
Ön Lisans (2)	Adalet	Anadolu Üniversitesi	2021
Lisans (1)	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği	Dokuz Eylül Üniversitesi	1993
Lisans (2)	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Anadolu Üniversitesi	2023
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi	Dokuz Eylül Üniversitesi	1999
Doktora (1)	Eski Türk Edebiyatı	Ege Üniversitesi	2007
Doktora (2)	Tarih Eğitimi	Dokuz Eylül Üniversitesi	
Doçentlik	Klasik Türk Edebiyatı	YÖK-ÜAK Başkanlığı	2018

İDARİ GÖREVLER:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Dekan Yardımcısı	Buca Eğitim Fakültesi	2017- 2020
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Buca Eğitim Fakültesi	2019- 2022
DEÜ Rektörlüğü Üniversite Eğitim Komisyonu Üyesi	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	2019- 2020
Bölüm Başkan Yardımcısı	Buca Eğitim Fakültesi İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Eğitimi Bölümü	2013- 2016

Doç. Dr. İlyas YAZAR

AKADEMİK/MESLEKİ GÖREVLER:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni	Hasankeyf Lisesi, BATMAN	1993-1994
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni	Abdurrahmanpaşa Lisesi, KASTAMONU	1994-1996
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni	Haydar Rüştü Öktem Lisesi, İZMİR	1996-1997
Araştırma Görevlisi	DEÜ BEF Türk Dili ve Edebiyatı, İZMİR	1997-2007
Öğretim Görevlisi	DEÜ BEF Türk Dili ve Edebiyatı, İZMİR	2008-2009
Yardımcı Doçent Doktor	DEÜ BEF Temel Eğitim Sınıf Eğitimi, İZMİR	2010-2018
Doktor Öğretim Üyesi	DEÜ BEF Temel Eğitim Sınıf Eğitimi, İZMİR	2018-
Doçent Dr.	DEÜ BEF Temel Eğitim Sınıf Eğitimi, İZMİR	2018-
Bilirkişilik	Bilirkişilik Bölge Kurulu Başkanlığı, İZMİR	2021-

PROJE GÖREVLERİ

Proje Adı	Destekleyen	Prj. Görevi	Tarih
Türkçenin Yazılı Edebî Birikimi (Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü TEES)	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Hoca Ahmed Yesevî Üniversitesi	Araştırmacı	2021-2023
Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü Projesi (TEİS)	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Hoca Ahmed Yesevî Üniversitesi	Araştırmacı	2012-2020
Kasidede Övgü Kalıpları ve Divan Şiiri Öğr.Yeri 2013 KB EGT 008	DEÜ BAP	Yürütücü	2013-2015
Kânî Divanı Metin ve Tahlil 2005.KB.SOS.014	DEÜ BAP	Araştırmacı	2005-2007

BİLİRKİŞİLİK

- İzmir Bilirkişilik Bölge Kurulu Başkanlığı tarafından Bölge Bilirkişisi olarak 2021 yılından itibaren İzmir ve çevre illerinde görülmekte olan çeşitli davalarda 40 Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, 40.01 Edebiyat, 39 Eğitim, 39.02 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme, 37.02 Yaygın olmayan diller, 37.02.30 Osmanlı Türkçesi alt uzmanlık alanlarında ihtiyaç duyulan durumlarda bilirkişilik yapmaktadır.

HAKEMLİK

- Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2020
- Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi, 2021,2022

- Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2022
- Balkanlarda Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları (BALTED), 2020, 2022
- Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2020, 2022
- Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, 2020
- Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi
- Hacı Bektaş Veli Dergisi, 2019
- IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, 2021
- International Journal of Human Sciences, 2007
- International Journal of Language Academy (IJLA), 2014, 2017, 2018.
- International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education, 2021
- International Online Journal of Primary Education (IOJPE), 2022
- Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, 2021
- Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 2022, 2023
- Littera Turca (Journal of Turkish Language and Literature), 2022
- Milli Eğitim Dergisi, 2021
- OPUS Toplum Araştırmaları Dergisi, 2023
- The Journal of International Social Research, 2011
- Turkish Studies International Academic Journals, 2007, 2010, 2018
- TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araş. Dergisi, 2015, 2016, 2018, 2022.
- Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, 2021
- Uluslararası Beşerî ve Akademik Bilimler Dergisi, 2012
- YENİSEY Uluslararası Dil, Edebiyat ve Eğitim Dergisi, 2022
- Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2021

EDİTÖRLÜK

- Yalçınkaya, Ş. ve Yazar, İ. (Ed.). (2022). *Akademide Nezaket Üslubu Prof. Dr. İlhan Genç Armağanı*. Çanakkale, Türkiye: Paradigma Akademi Yayınları.
- Genç, İ. (2014). *Örneklerle Eski Türk Edebiyatı Tarihi-Giriş*. (Ed. İ. Yazar). İzmir, Türkiye: Kanyılmaz. ISBN:978-975-00329-0-5.
- Genç, İ. (2016). *Örneklerle Eski Türk Edebiyatı Tarihi-Klâsik Dönem*. (Ed. İ. Yazar). İzmir, Türkiye: Kanyılmaz. ISBN:978-975-00329-2-9.
- Genç, İ. (2014). *Edebiyat Bilimi Kuramlar-Akımlar-Yöntemler*. (Ed. İ. Yazar). İzmir, Türkiye: Kanyılmaz. ISBN:978-975-64466-0-7.
- Genç, İ. (2005). *Hoca Neş'et Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divanının Tenkidli Metni*. (Ed. İ. Yazar). İzmir, Türkiye: Kanyılmaz. ISBN: 975-00329-1-8.
- Yazar, İ. (Ed.). (2010). *III. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildiri Kitabı*. İzmir, Türkiye: Kanyılmaz. ISBN: 978-605-89826-0-4
- Yenisey (Dil, Edebiyat ve Eğitim) Dergisi Alan Editörlüğü, Dergi Editörlüğü
- Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, Dergi Editörlüğü
- The Journal of International Social Research, Dergi Editörlüğü, 2010 Yayın Kurulu Üyeliği

YAYIN LİSTESİ

YÖNETİLEN LİSANSÜSTÜ TEZLER:

Yüksek Lisans:

- Araboğa, M. (2023). *Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminde Öyküleyici Anlatım: Evliya Çelebi Seyahatnâmesi Örneği*. (Yüksek lisans tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Uslu, E. (2015). *Kasidede övgü kalıpları ve divan şiiri öğretimindeki yeri* (Yüksek lisans tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Kahraman, H. M. (2014). *Ortaöğretim Türk edebiyatı dersleri öğretici metinlerinde kavram haritalama tekniğinin kullanımı* (Yüksek lisans tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi.

Doktora:

- Beyhan, E. (2018). *Enderunlu Fazıl Divanı (Metin-İnceleme)* (Doktora tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Kaplan, O. (2014). *18. yüzyıl klasik Türk şiirinin estetik çözümlemesi ve yapılandırmacı eğitim sürecinde kullanımı* (Doktora tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Kıyçak, Ö. (2014). *17. yüzyıl mesnevilerinin zihniyet çözümlemesi ve yapılandırmacı eğitim sürecinde kullanımı* (Doktora tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi.

KİTAP YAZARLIĞI

- Yazar, İ. (2023). *Bülbülye*. Çanakkale, Türkiye: Paradigma Akademi Yayınları. ISBN: 978-605-72872-3-6. (Kitap)
- Yazar, İ. (2017). *Kânî Dîvânı*. Ankara, Türkiye: Kültür ve Turizm Bakanlığı. ISBN: 978-975-17-3629-1.
- Yazar, İ. (2010). *Kânî Dîvânı*. İstanbul, Türkiye: Libra Yayınları. ISBN: 9786054326136.
- Yazar, İ. (2001). *Ömer Fuâdî, Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği ve Bülbülyesinin Metni*. İstanbul, Türkiye: Hamle Yayınları. ISBN: 975-541-103-8.

KİTAP İÇİ BÖLÜM YAZARLIĞI

- Yazar, İ. (2023). Hâfız Dîvânı'nın İlk Gazeli "Elâ Yâ Eyyüha's-Sâki" Üzerine Düşünceler. *Hayatı Sanat Olarak Yaşamak Prof. Dr. Namık Açıköz Armağanı* içinde (s. 563-580), Ü. Deveci ve Ş. Yalçinkaya tarafından düzenlenmiştir. İstanbul: Post Yayınevi. (Kitap içi bölüm)
- Yazar, İ. (2022). Ahmet Yesevî'de 'Seher Vakti' Bağlamında Zamana Bakış. *Akademide Nezaket Üslubu: Prof. Dr. İlhan Genç Armağanı* içinde (s. 249-262), Ş. Yalçinkaya ve İ. Yazar tarafından düzenlenmiştir. Çanakkale, Türkiye: Paradigma Akademi Yayınları. (Kitap içi bölüm)
- Yazar, İ. (2022). The Perception of Bosnia in Classical Turkish Literature. *The Western Balkans Cooperation, Geopolitics and Economic Transitions and Relations* içinde (s. 342-355), M. Mulalic, E. Topçu ve J. Muhasilovic tarafından düzenlenmiştir. Saraybosna, Bosna Hersek: International University of Sarajevo. (Kitap içi bölüm)
- Beyhan, E. ve Yazar, İ. (2020). Enderunlu Fazıl'ın Perspektifinden Payitahttaki İçki Yasağı. *Kültürel Okumalar* içinde (s. 159-185), Ü. Osman ve A.F. Altuntaş tarafından düzenlenmiştir. Konya, Türkiye: Eğitim Yayınevi. (Kitap içi bölüm)

5. Yazar, S. ve Yazar, İ. (2018). Dinleme Eğitimi. Serdarhan Musa Taşkaya ve Ruhan Karadağ tarafından düzenlenen *Türkçe Öğretimi* içinde (s. 79-102). İstanbul, Türkiye: Lisans Yayıncılık. (Kitap içi bölüm)
6. Yazar, İ. (2017). Divan Şiirinde Göç Eksenli Söyleyiş Kalıpları. Ali Tilbe, Sonel Bosnali ve Yusuf Topaloğlu tarafından düzenlenen *Göç Konferansı 2017 Seçilmiş Bildiriler* içinde (s. 223-233). Londra, İngiltere. ISBN: 978-1-910781-55-5. (Kitap içi bölüm)
7. Yazar, İ. (2017). İslam Kültür Dairesinde Bâtınî Hezeyanlar. Pınar Pınarcık ve Bilcan Gökce tarafından düzenlenen *Prof. Dr. Recep Yıldırım'a Armağan* içinde (s. 287-298). Ankara, Türkiye: Bilgin Kültür Sanat Yayınları. ISBN: 978-605-9636-21-6. (Kitap içi bölüm)
8. Yazar, İ. (2017). Yeraltı Zenginlikleri Bağlamında Düzce'de Madencilik Kültürü. İsmail Yaşayanlar tarafından düzenlenen *Düzce'de Tarih Kültür ve Sanat* içinde (s. 337-347). İstanbul, Türkiye: Düzce Belediyesi Kültür Yayınları. ISBN: 978-6054133-15-4. (Kitap içi bölüm)
9. Yazar, İ. (2016). Belgeler Işığında 1899 Düzce Yangını. Yusuf Oğuzoğlu ve Fatih Özçelik tarafından düzenlenen *Düzce'de Tarih Kültür ve Sanat* içinde (s. 352-360). İstanbul, Türkiye: Gaye Kitabevi. ISBN: 978-605-4133-06-2. (Kitap içi bölüm)

ANSİKLOPEDİ MADDESİ YAZARLIĞI

1. Yazar, İ. (2021). Blbüliyye (Fuâdî, Ömer). Prof. Dr. O. Horata, Prof. Dr. M.F. Köksal ve Prof. Dr. C. Mum tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü* içinde (s. 1-5). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)
2. Yazar, İ. (2021). Be-nâm-ı Havâriyyûn-ı Bürûc-ı Fünûn. Prof. Dr. O. Horata, Prof. Dr. M.F. Köksal ve Prof. Dr. C. Mum tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü* içinde (s. 1-5). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)
3. Yazar, İ. (2021). Divan (Kânî). Prof. Dr. O. Horata, Prof. Dr. M.F. Köksal ve Prof. Dr. C. Mum tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü* içinde (s. 1-5). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)
4. Yazar, İ. (2021). Letâif-nâme/Hezliyyât. Prof. Dr. O. Horata, Prof. Dr. M.F. Köksal ve Prof. Dr. C. Mum tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü* içinde (s. 1-5). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)
5. Yazar, İ. (2021). Andelibi (Kastamonulu). *Encyclopaedia of Islam, THREE* içinde (s. 8-9), K. Fleet, G. Krämer, D. Matringe, J. Nawas ve E. Rowson tarafından düzenlenmiştir. Leiden, Hollanda: Brill. (Ansiklopedi çalışması)
6. Yazar, İ. (2019). Ebubekir Kani. *Encyclopaedia of Islam, THREE* içinde (s. 28-30), K. Fleet ve diğerleri tarafından düzenlenmiştir. Leiden, Hollanda: Brill Reference Online. (Ansiklopedi çalışması)
7. Yazar, İ. (2013). Bahri Efendizâde Abdülbâkî Dürrî Efendi. Osman Horata, İsmail Hakkı Aksoyak, Atabey Kılıç ve Ayşe Yıldız tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü* içinde (s. 2-2). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)
8. Yazar, İ. (2013). Mehmed Dürrî Efendi. Osman Horata, İsmail Hakkı Aksoyak, Atabey Kılıç ve Ayşe Yıldız tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü* içinde (s. 2-2). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)
9. Yazar, İ. (2013). Ömer Fuâdî Efendi. Osman Horata, İsmail Hakkı Aksoyak, Atabey Kılıç ve Ayşe Yıldız tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü* içinde (s. 1-4). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)
10. Yazar, İ. (2013). Ebubekir Kânî Efendi. Osman Horata, İsmail Hakkı Aksoyak, Atabey Kılıç ve Ayşe Yıldız tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü* içinde (s. 6-6). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)

11. Yazar, İ. (2013). Safder Kânî Efendi. İsmail Hakkı Aksoyak tarafından düzenlenen *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü* içinde (s. 2-2). E-Ansiklopedi. (Ansiklopedi çalışması)
12. Yazar, İ. (2007). Ömer Fuadî. *İslam Ansiklopedisi (TDV)*, 34, (s. 61-63). İstanbul, Türkiye: Türkiye Diyanet Vakfı. ISBN: 975-389-456-2. (Ansiklopedi çalışması)
13. Yazar, İ. (2004). Halvet, Hamâsi, Hazf u Takdîr, Hümâ, Hümâyûn, İstevâ, İstiâne, İstida, İstidaname, İstiğrak Maddeleri, 205,206,212,268,318,321,417. Sadık TURAL ve Hüseyin AĞCA tarafından düzenlenen *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü* (3. Cilt) içinde (s. 1-15). Ankara, Türkiye: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları. ISBN: 975-16-1581-X. (Ansiklopedi çalışması)

MAKALELER:

1. Yazar, İ. ve Bayın, A. (2023). Etik ve dijital etik üzerine yapılan çalışmalara analitik bir yaklaşım. *YENİSEY Uluslararası Dil, Edebiyat ve Eğitim Dergisi*, 4 (2), 1-22. <http://dx.doi.org/10.29228/yenisey.73128>
2. Yazar, İ. ve Kaya, E. (2023). Değerler eğitimi bağlamında sınıf eğitimi alanında yapılan lisansüstü çalışmaların meta-analizi. *YENİSEY Uluslararası Dil, Edebiyat ve Eğitim Dergisi*, 4 (1), 1-18. <http://doi.org/10.29228/yenisey.70664>
3. Yazar, İ. ve Araboğa, M. (2023). Öğretici metinler bağlamında Türk Dili ve Edebiyatı eğitimine bakış. *Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi*, 14(Özel Sayı 3), 1-27. <https://doi.org/10.51460/baebd.1311471>
4. Yazar, İ. (2022). Yaratıcılık ve yaratıcı yazma. *International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education (IJTASE)*, 11(3), 178-189. <https://doi.org/10.31131/ijtase.v11i3.1670>
5. Yazar, İ. ve Beyhan, E. (2022). Yazarı bilinmeyen 1758 tarihli yeni bir seçirname nüshası hakkında. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 7, 101-119. <https://doi.org/10.31131/katad.1083>
6. Yazar, İ., Araboğa, M. ve Beyhan, E. (2021). Kültürümüzün mihenk taşlarından Yunus Emre'de vahdet anlayışı ve birlik çağrısı. *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Özel Sayı*, 203-232. <https://doi.org/10.26650/DEUIFD.2021.003>
7. Beyhan, E. ve Yazar, İ. (2021). Yunus Emre divanında bilmek kavramı üzerine. *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Özel Sayı*, 233-260. <https://doi.org/10.26650/DEUIFD.2021.004>
8. İlhan, E. ve Yazar, İ. (2021). Temel eğitim Türkçe ders kitaplarındaki metin-görsel ilişkisinin görsel tasarım unsurları bağlamında incelenmesi. *Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi*, 52, 744-763. <https://doi.org/10.16949/turkbilm.812571>
9. Şentürk, C. ve Yazar, İ. (2021). Türkçe öğretimi üzerine yapılan lisansüstü çalışmaların analizi. *International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education (IJTASE)*, 10(4), 258-276. <https://doi.org/10.31131/ijtase.v10i4.1619>
10. Yazar, İ., Hazar, D., Keşan, C. ve Özer, M. (2021). Investigation of verbs used by pre-service primary school teachers in the context of hierarchy of needs with the SOM-Ward method. *International Online Journal of Primary Education (IOJPE)*, 10(1), 235-250. <https://doi.org/10.15680/IJONTE.2021.10.002>
11. Yazar, İ. (2021). Klâsik Türk şiirinde kar. *Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 70-84. <https://doi.org/10.37999/udekad.894176>
12. Hepağlar, A.C. ve Yazar, İ. (2021). Türk kültür coğrafyasında tasavvuf anlayışı. *International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education (IJTASE)*, 10(3), 177-194. <https://doi.org/10.31131/ijtase.v10i3.1528>

13. Beyhan, E. ve Yazar, İ. (2020). Çenginâmeden taşanlar: Enderûnlu Fâzıl'ın şarkılarında çengiler. *Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, 3(2), 236-248. <https://doi.org/10.26650/UDAD.2020.003>
14. Yazar, İ. ve Beyhan, E. (2020). Türk dili ve edebiyatı öğretmenliği yeni lisans programında eski Türk edebiyatı derslerinin yeterlilik ve sınırlılıkları. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 28(3), 1558-1572. <https://doi.org/10.24106/kefdergi.4073>
15. Yazar, İ. (2020). Edebiyatımızda kaside-i münferice geleneği ve Ebu Bekir Kânî'nin manzum kaside-i münferice tercümesi. *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 18(1), 191-204. <https://doi.org/10.18026/cbayarsos.632360>
16. Yazar, İ. (2019). Yapılandırmacılık bağlamında 2005-2018 temel eğitim Türkçe programları. *Journal of International Social Research*, 12(64), 129-136. <https://www.sosyalarastirmalar.com/articles/a-construction-configuration-between-20052018-of-turkish-programs-in-basic-education.pdf>
17. Yazar, İ. ve Uslu, E. (2019). Türkçe öğretiminde ve temel dil becerilerinin kazanımında dijital teknoloji uygulamalarının yeri ve önemi. *Journal of International Social Research*, 12(64), 612-623.
18. Yazar, İ. ve Uslu, E. (2018). Türk dünyasında memduh bağlamında savaş ve epik kişilik özellikleri. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 18(1), 229-254.
19. Yazar, İ. ve Yazar, S. (2018). Ortaöğretim Türk kültür ve medeniyet tarihi öğretim programının (2017) kültür aktarımı ve çoklu ortam uygulamaları açısından incelenmesi. *İlköğretim Online (Elektronik)*, 17(1), 1-13
20. Beyhan, E. ve Yazar, İ. (2017). Türk Dili ve edebiyatı öğretim programı değerler eğitimi bağlamında "kaside". *Turkish Studies International Academic Journals*, 12(30), 583-598.
21. Yazar, İ. ve Beyhan, E. (2016). Kasidelerde şair algısı. *The Journal of International Social Research*, 9(43), 583-598.
22. Yazar, İ. ve Uslu, E. (2015). Divan şairinin padişah algısı. *Turkish Studies International Academic Journals*, 10(8), 2205-2230.
23. Yazar, İ. ve Kaplan, O. (2014). XVIII. Yüzyıl klâsik Türk şiirinde eş anlamlı, yakın anlamlı ve aralarında anlam ilgisi bulunan kelimelerin stilistik açıdan kullanımı: Şeyh Gâlib, Nedim ve Koca Râgıb Paşa örneği. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, (4), 2019-241.
24. Yazar, İ. (2014). Yapılandırmacı yaklaşımla Türk dili ve edebiyatı öğretiminde öğretim teknolojileri ve materyal tasarımının önemi. *Yeni Türkiye*, 10(59), 1151-1156.
25. Yazar, İ. ve Kahraman, H. M. (2014). Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı öğretiminde kavram haritalarının kullanım formları. *Yeni Türkiye*, 10(59), 1157-1162.
26. Yazar, İ. ve Kıyçak, Ö. (2014). Geleneğin karşısında XVIII. yüzyıl mesnevi şairlerinin orijinallik arayışı. *The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS)*, 1(25), 357-385.
27. Yazar, İ. (2013). "Be-nâm-ı havâriyyûn-ı bürûc-ı fûnûn" örneğinden hareketle soru-cevap yöntemiyle dil öğretimi. *Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri (10-12 Mayıs 2012)*, 451-465.
28. Yazar, İ. (2013). Şair tezkirelerinde ölüm bağlamında dil ve üslup üzerine bir inceleme. *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 11(1), 457-466.
29. Yazar, İ. (2011). Klâsik şiirin divanlarında "Türk" kavramının kullanım biçimleri. *Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları (Harvard University)*, 35(3), 313-324.
30. Yazar, İ. (2010). III. Uluslararası dünya dili Türkçe sempozyumu'nun ardından. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, (30), 175-180.

31. Yazar, İ. (2009). Dürrî'nin Moton şehrengizi. *Erdem*, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, (55), 175-190.
32. Yazar, İ. (2009). Kadı Burhaneddin'in şiirinde ölüm temi ve ecel kavramına biçimsel yaklaşım. *Turkish Studies International Academic Journals*, 4(6), 491-504.
33. Yazar, İ. (2009). Necâtî Bey'in gazellerinde açan çiçeklerin sultanı "gül". *Turkish Studies International Academic Journals*, 4(8), 2431-2444.
34. Yazar, İ. (2009). Ebu Bekir Kânî'nin (1712-1791) şiirinde İstanbul. *The Journal of International Social Research*, 2(6), 699-704.
35. Yazar, İ. (2008). Transkripsiyonlu metinlerin web tabanlı öğrenme ortamlarında kullanımına dair sorunlar ve çözüm önerileri. *Turkish Studies International Academic Journals*, 3(6), 733-754.
36. Yazar, İ. (2007). Ebubekir Kâni ve şiirinde mahallileşme etkisi. *International Journal of Human Sciences*, 4(2), 1-20.
37. Yazar, İ. (2007). Klâsik Türk edebiyatı çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanma ve e-kütüphane uygulamaları. *Turkish Studies International Academic Journals*, 2(3), 572-584.
38. Yazar, İ. (2007). Dürrî'nin Şehrengizinden Gümölcine'ye bakış. *Turkish Studies International Academic Journals*, 2(2), 770-789.
39. Yazar, İ. (2006). Risale-i bülbüliyye. *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, (12), 121-134.
40. Yazar, İ. (2002). Tasavvuf üzerine düşünceler. *Yedi İklim Dergisi*, (145), 48-56.
41. Yazar, İ. (1999). Osmanlı'nın kültür şehirlerinden Kastamonu'da yetişmiş bir şâir: Ömer Fuâdî. *Folklor/Edebiyat*, (20), 113-124. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/140448>
42. Yazar, İ. (1998). Araç yöresi manileri üzerine. *Tarla*, 28-30.

BİLDİRİLER:

1. Yazar, İ. ve Ayar, A. (2023). Sınıf Öğretmeni Adaylarının Okuma Motivasyonları, Okuma Tutumları ve Eleştirel Okuma Düzeyleri Üzerine Bir İnceleme. *21. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu*. Antalya, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
2. Beyhan, E. ve Yazar, İ. (2022). Divan Şiirinde Şair Göçü. *2. Uluslararası Göç Araştırmaları Kongresi (ICOMIR-2022)* (s. 46). Hatay, Türkiye. Uluslararası Hakemli Organizasyon.
3. Yazar, İ., Araboğa, M. ve Beyhan, E. (2021). Kültürümüzün Mihenk Taşlarından Yunus Emre'de Vahdet Anlayışı ve Birlik Çağrısı. *Türk Kültür Mirasını Mayalayanlar Sempozyumu: Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Ahi Evran* içinde (s.?). İzmir, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
4. Beyhan, E. ve Yazar, İ. (2021). Yunus Emre'de Bilmek Kavramı. *Türk Kültür Mirasını Mayalayanlar Sempozyumu: Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Ahi Evran* içinde (s.?). İzmir, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
5. Beyhan, E. ve Yazar, İ. (2020). Enderunlu Fâzıl'ın Perspektifinden Payitahta'daki İçki Yasağı. *II. Uluslararası Filoloji Kongresi* içinde (s.?). Bandırma, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
6. Canbulat, T., Yazar, İ. ve Akbayram, M. (2019). İlköğretimde Kaynaştırma Dersinin Sınıf Öğretmeni Adaylarının Kaynaştırma Eğitimi ile İlgili Duygu, Tutum ve Kaygılarına Etkisi. *2. Uluslararası Temel Eğitim Kongresi* içinde (s. 735-739). Bodrum, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
7. Yazar, İ. (2019). Edebiyatımızda Kaside-i Münferice Geleneği ve Ebu Bekir Kânî'nin Manzum Kaside-i Münferice Tercümesi. *Klasik Türk Edebiyatının Ses ve Anlam Dünyası -Haluk İpekten Anısına-* içinde (s.?). Düzce, Türkiye: Hakemli Organizasyon.

8. Yazar, İ. (2019). Türkçe Öğretiminde ve Temel Dil Becerilerinin Kazanımında Dijital Teknoloji Uygulamalarının Yeri ve Önemi. *I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu (UBEST 2019)* içinde (s.?). Buca, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
9. Yazar, İ. ve Beyhan, E. (2019). Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Yeni Lisans Programında Eski Türk Edebiyatı Derslerinin Yeterliliği ve Sınırlılıkları. *I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu (UBEST 2019)* içinde (s.?). Buca, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
10. Yazar, İ. (2019). Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği 2018 Yeni Lisans Programında Türk Dili Grubu Derslerinin Yeterliliği ve Sınırlılıkları. *I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu (UBEST 2019)* içinde (s.?). Buca, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
11. Yazar, İ. ve Canbulat, T. (2019). Sınıf Öğretmeni Adaylarının Temel Dil Becerilerinin Geliştirilmesinde Google Classroom Kullanımı. *3. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2019)* içinde (s. 537-544). Muğla, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
12. Yazar, İ. (2018). Öğretmen Yetiştirmeden Atama Sürecine Sorunlar ve Çözüm Önerileri. *Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi (International Congress on Science and Education)* içinde (s.?). Afyonkarahisar, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
13. Yazar, İ. ve Yazar, S. (2017). 2017 Türkçe Öğretim Programında Kültürel Devamlılığı Sağlayan Değerler Temelli Eğitim. *2. Uluslararası Eğitimde İyî Uygulamalar ve Yenilikler Konferansı* içinde (s.?). Kuşadası, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
14. Yazar, İ. ve Yazar, S. (2017). Ortaöğretim Türk Kültür ve Medeniyet Tarihi Öğretim Programının Kültür Aktarımı Açısından Önemi ve Çoklu Öğrenme Ortamlarında Uygulama Süreçleri. *5. Uluslararası Öğretim Teknolojileri ve Öğretmen Eğitimi Sempozyumu* içinde (s.?). Selçuk, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
15. Yazar, İ. (2017). Divan Şiirinde Göç Eksenli Söyleyiş Kalıpları. *The Migration Conference 2017 (TMC2017)* içinde (s.?). Yunanistan: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
16. Yazar, İ. (2015). Belgeler Işığında 1899 Düzce Yangını. *2. Uluslararası Düzce Tarih, Kültür ve Sanat Sempozyumu* içinde (s.?). Düzce, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
17. Yazar, İ. (2012). "Be-nâm-ı Havâriyyûn-ı Bürûc-ı Fünûn" Örneğinden Hareketle Soru-Cevap Yöntemiyle Dil Öğretimi. *Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu Anısına)* içinde (s.?). Ordu, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
18. Yazar, İ. (2011). Tezkire Geleneğinde Ölüm Bağlamında Dil ve Üslup Söylemlerinin Çözümlemeleri. *VII. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Haluk İpekten Hatırasına)* içinde (s.?). Antalya, Türkiye: Hakemli Organizasyon.
19. Yazar, İ. ve Kaplan, O. (2010). Bilişim Teknolojileri Işığında Türkçe ve Edebiyat Öğretimi. *III. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu* içinde (s. 992-998). İzmir, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
20. Yazar, İ. (2010). Yabancılara Türkçe Öğretiminde Ebubekir Kâni Modeli. *III. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu* içinde (s. 998-1005). İzmir, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
21. Yazar, İ. (2010). Yunus Emre'de Vuslat Kavramının Çözümlemesi. *X. Uluslararası Yunus Emre Sevgi Bilgi Şöleni* içinde (s.?). Eskişehir, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
22. Yazar, İ. (2010). Osmanlı Şiirinin Temel Kaynaklarından Divanlarda "Türk" Kavramının Kullanım Biçimleri. *II. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi* içinde (s.?). Çeşme, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon.
23. Yazar, İ. (2009). XVIII. Yüzyıl Şairlerinden Ebûbekir Kâni'nin Tarih Manzumeleri. *V. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Harun Tolasa Hatırasına)*, Mardin, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon

24. Yazar, İ. (2009). Gümülcineli Dürrî'nin Moton Şehrengizi. *Ulusal Eski Türk Edebiyatı Sempozyumu*, Adıyaman, Türkiye: Hakemli Organizasyon
25. Yazar, İ. (2009). Necâtî Beg'in Gazellerinde Gülün Kullanım Formları. *I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Ölümünün 500. Yılında Necâti Beğ Anısına)*, Kocaeli, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon
26. Yazar, İ. (2009). Kadı Burhaneddin'in Şiirinde Ölüm Temi ve Ecel Kavramına Biçimsel Yaklaşım. *III. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Cem Dilçin Adına)*, Kayseri, Türkiye: Hakemli Organizasyon
27. Yazar, İ. (2008). XVIII. Yüzyıl Şâirlerinden Ebu Bekir Kâni'nin Şiirlerinde Eleştirel Unsurlar. *1. Uluslararası Divan Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Anısına)*, Beykoz Belediyesi, İstanbul, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon
28. Yazar, İ. (2008). Transkripsiyonlu Metinlerin Web Tabanlı Öğrenme Ortamlarında Kullanımına Dair Sorunlar ve Çözüm Önerileri. *II. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. İsmail Ünver Adına)*, Kayseri, Türkiye: Hakemli Organizasyon, serbest bildiri.
29. Yazar, İ. (2008). Kânî'nin Şiirinde İstanbul. *I. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu*, İstanbul, Türkiye: Uluslararası Hakemli Organizasyon
30. Yazar, İ. (2007). Klâsik Türk Edebiyatı Çalışmalarında Bilişim Teknolojisinden Yararlanma ve E-Kütüphâne Uygulamaları. *I. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu*, Kayseri, Türkiye: Hakemli Organizasyon
31. Yazar, İ. (2007). Dürrî'nin Gümülçine Şehrengizi. *II. Uluslararası Batı Trakya Türkleri Araştırmaları Kongresi*, Almanya: Uluslararası Organizasyon
32. Yazar, İ. (2005). Kastamonulu Dîvan Edebiyatı Şâirleri. *II. Kastamonu Kültür Sempozyumu Bildirileri* içinde (s. 255-264), Ankara, Türkiye: Hakemli Organizasyon
33. Yazar, İ. (2005). Ömer Fuadi'nin Bülbüliyyesi Üzerine Bir İnceleme. *II. Kastamonu Kültür Sempozyumu Bildirileri* içinde (s. 293-302), Ankara, Türkiye: Hakemli Organizasyon.
34. Yazar, İ. (2005). Araç Yöresi Mânileri Üzerine Bir İnceleme. *II. Kastamonu Kültür Sempozyumu Bildirileri* içinde (s. 317-321), Ankara, Türkiye: Hakemli Organizasyon.
35. Yazar, İ. (2004). Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitaplarına Görsel Açıdan Bir Yaklaşım. *I. Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi* Tebliğler kitabında (s. 320-328) içinde. Millî Eğitim Bakanlığı yayınları, Ankara, Türkiye: Hakemli Organizasyon

ATIFLAR:

[Atıf Listesi](#) (31 sayfa)

<https://www.ilyasyazar.com/ftp/atif.pdf>